

Réhabilitation des Grands Moulins de Paris de Marquette-lez-Lille

Communiqué de presse - Pose de la flèche vendredi 19 mars 2021

Depuis plus d'un an, les équipes du groupe MAES Architectes Urbanistes et d'Histoire & Patrimoine associées à Rabot Dutilleul Construction, s'affairent à la réhabilitation des Grands Moulins de Paris, minoterie datant de 1921, laissée à l'abandon depuis 1989.

Ce château industriel, fleuron régional du Patrimoine du 20ème siècle, inscrit au titre des Monuments Historiques depuis 2001, retrouve aujourd'hui, vendredi 19 mars, en la Saint Joseph, patron des charpentiers, la flèche en bois de son ancien moulin, dans sa forme et sa volumétrie originelle.

À l'époque, se trouvait dans cette flèche un réservoir d'eau en béton destiné à servir en cas d'incendie. Demain, elle accueillera des nichoirs à pipistrelles et un gîte pour le faucon crécelle dans le but de conserver la biodiversité du site, où la nature avait repris ses droits depuis 30 ans.



Photo d'époque mettant en avant la flèche d'origine des Grands Moulins de Paris



Montage de la flèche sur le chantier de réhabilitation

Point culminant de la réhabilitation des Grands Moulins de Paris, la flèche domine la Deûle et le paysage métropolitain.

Chantier hors normes, la réhabilitation des Grands Moulins de Paris, prévoit la création de 246 logements d'exception avec une livraison prévisionnelle prévue pour cette fin d'année.

Étape clé du chantier de réhabilitation, l'installation de la flèche a nécessité plusieurs semaines de montage et la précision d'une dizaine de personnes pour assurer sa pose, à plus de 40 mètres de haut.

Réalisée et prémontée dans les ateliers CPS Bois, charpentiers à Brebières, la flèche d'une hauteur de 16 mètres, pèse environ 10 tonnes et a été levée au moyen d'une grue rehaussée pour l'occasion.

Dès sa mise en place, soit à plus de 40 mètres de haut, les compagnons de l'entreprise BATAIS Couverture ont débuté la pose aux clous des ardoises naturelles.



Pose de la nouvelle flèche des Grands Moulins de Paris

Fiche technique du projet global

MOE : Groupe MAES Architectes Urbanistes, Architecte et urbaniste

Land, paysagiste

MODUO, BET

PROJEX, BETVRD

Entreprises : Nord France Construction

GCC Hauts-de-France

Rabot Dutilleul Construction

Surface : 32 600m² dont 16 300m² en réhabilitation

Coût global : 60 M€ HT

À propos de

Groupe MAES Architectes Urbanistes

Créé par Hubert MAES il y a 38 ans au cœur du secteur sauvegardé du Vieux Lille, le Groupe MAES Architectes Urbanistes est devenu une référence en architecture au nord de Paris tout en prenant une envergure nationale reconnue ces dernières années. Présent aujourd'hui sur l'ensemble du territoire avec les agences de Lille, Paris, Cannes et Bordeaux, le groupe compte sur ses 50 collaborateurs et partenaires privilégiés, experts dans l'art de « Faire la ville de demain ».

Pour la nouvelle décennie, la démarche du Groupe MAES Architectes Urbanistes repose sur une ambition d'expertises : experts ENERPHIT, en risques majeurs, Passiv'haus, experts santé, psychologues, historiens, juristes, paysagistes, scénographes, muséographes, sociologues, etc...

Au fil des années, le Groupe MAES Architectes Urbanistes se révèle dans la métamorphose des lieux chargés d'histoire en osant la connivence entre patrimoine et modernité, tout en conservant une grande déférence envers l'histoire du lieu. Dans chacune de ses réalisations, la greffe contemporaine se veut douce, l'harmonie l'emporte sur la tension, la révélation sur la prouesse architecturale.

<https://maes-groupe.com/>

Rabot Dutilleul Construction

Rabot Dutilleul Construction exerce son activité de construction depuis 1920 en travaux neufs comme en réhabilitation, sur toutes typologies de bâtiments: bureaux, hôtels, établissements scolaires, immeubles résidentiels, bâtiments industriels, centres hospitaliers... Elle intervient en entreprise générale, conception-réalisation, gros œuvre ou montage immobilier. Dotée d'une ingénierie forte et d'une volonté permanente d'innover, Rabot Dutilleul Construction développe des réponses adaptées aux problématiques de ses clients publics et privés. L'entreprise (et ses filiales) a réalisé un chiffre d'affaires de 305 millions d'euros en France en 2019.

Elle appartient à Rabot Dutilleul, groupe international de construction et développement immobilier.

www.rabotdutilleul.com



Histoire & Patrimoine

Opérateur immobilier de référence, fort d'un savoir-faire de plus de 20 ans et d'une passion authentique pour la belle pierre, Histoire & Patrimoine est le spécialiste de la rénovation et de la réhabilitation urbaine (Malraux, Monument Historique, Déficit Foncier) du groupe Altarea.

Leader sur le secteur de l'immobilier ancien, Histoire & Patrimoine a forgé son expérience à travers de prestigieuses opérations, dans les projets de reconversion de patrimoines religieux, industriel, administratif ou militaire, comme dans la rénovation de bâtiments classés Monuments Historiques ou encore situés dans des sites patrimoniaux remarquables classés.

Le groupe Histoire & Patrimoine propose une offre immobilière complète : il rassemble les activités de conception, de commercialisation, de maîtrise d'ouvrage déléguée et d'administration de biens, avec une présence à toutes les étapes de ses programmes.

<http://www.histoire-patrimoine.fr/>



Contacts presse

Pour Groupe MAES Architectes Urbanistes

Floriane Dieu
Chargée de communication
fdieu@maes-groupe.com

Pour Rabot Dutilleul Construction

Ségolène Lepoutre
Responsable communication
slepoutre@RabotDutilleul.com

Pour Histoire & Patrimoine, agence presse Shan

Laetitia Baudon-Civet
Directrice conseil
laetitia.baudon@shan.fr

Emma Corson
Consultante senior
emma.corson@shan.fr